CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Final 77/78 Concordia Chamber Ensemble concert set for April 20 at Loyola Chapel.

Montreal, Quebec, April 5, 1978 -- The Concordia Chamber Ensemble will close its first season with a free concert on Thursday April 20 at 8:30 p.m. in Concordia University's Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke St. West.

Among the works to be performed are Beethoven's Trio opus 11 in E flat for clarinet, cello and piano and Oivier Messiaen's Quatuor pour le fin du temps for clarinet,violin, cello and piano. The rarely performed quartet was composed during World War II while Messiaen was interned in a concentration camp.

Sherman Friedland, clarinet, Sarah Pistolesi, violin, Donald Pistolesi, cello and Lauretta Milkman, piano are the ensemble members featured in this concert.

The Concordia Chamber Ensemble's first concert prompted Le Devoir music critic Gilles Potvin to write: "If the new ensemble maintains this standard in future concerts, its performances will be well worth attending." The Gazette's Rob Montgomery has praised the ensemble's "imaginative programming and excellent playing".

Sherman Friedland is director of the Concordia Chamber Ensemble, Concordia University's professional in-residence ensemble.

For further information call 482-0320, ext. 614 or 615.

-30-

Mark Gerson, Information Officer
482-0320, ext. 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Dernier concert de l'Ensemble de chambre de Concordia pour 77/78 le 20 avril à la chapelle de Loyola

---

Montréal, Québec, le 5 avril 1978 -- L'Ensemble de chambre de Concordia clôturera sa première saison par un concert gratuit le jeudi 20 avril à 20h30 dans la chapelle du campus Loyola de l'Université Concordia, 7141, rue Sherbrooke ouest.

Parmi les oeuvres au programme se trouvent le Trio opus 11 en mi bémol de Beethoven pour clarinette, violoncelle et piano ainsi que le Quatuor pour la fin des temps de Messiaen pour clarinette, violon, violoncelle et piano. Ce quatuor, rarement joué, a été composé durant la Deuxième Guerre mondiale quand Messiaen était interné dans un camp de concentration.

Ce concert mettra en vedette Sherman Friedland, clarinette, Sarah Pistolesi, violon, Donald Pistolesi, violoncelle et Laurette Milkman, piano.

Voici ce que le critique musical du journal Le Devoir Gilles Potvin a écrit du premier concert que l'ensemble a présenté en novembre: "Si le nouvel ensemble maintient un tel niveau lors de ses concerts subséquents, Montréal aura dans ses murs un ensemble dont les manifestations devraient être suivies." Rob Montgomery du journal The Gazette a fait l'éloge de la "programmation originale et de l'excellent jeu" de l'ensemble.

Sherman Friedland est le directeur de l'Ensemble de chambre de Concordia, ensemble professionnel en résidence de l'Université Concordia.

Pour de plus amples renseignements, téléphonez au no 482-0320, poste 614 ou 615.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information
482-0320, poste 689